Ne će se sve iz ove knjige svima mladim ljudima svidjeti. Ali svakomu će se od njih, ako samo ozbiljno uzimlje život i religiju, mnogošta u njoj, sigurno, svidjeti. Svatko će u njoj naći i za sebe, solidne,duhovne hrane. I ja sam, po njoj, čitajući je za recenziju, mnogo puta obavio svoje dnevno razmatranje. S mnogo koristi.

I svatko, ovu knjižicu, može bez straha uzeti u ruku. Nikoga ona ne će pokolebati u njegovim kršćanskim shvaćanjima, ni odvesti na krive i pogibljene ideje. Prokušana je to duhovna hraga. Sve je u njoj u skladu i sa teorijom i sa praksom Crkve. I sve je upravljeno na Boga i na vječnost: na Krista i na Kraljevstvo Božje. I sve je puno Gospe.

Knjigu toplo preporučujemo i omladini, — osobito školskoj i studentskoj, — i dušobrižnom svećenstvu. Mirne je savjesti mogu svećenici turiti u ruke svakome katoličkom mladiću i djevojci. Tko je od njih bude čitao, — češće i ozbiljno, — ne će nikada postati otpadnik, a pogotovu ne će nikada postati bezvjerac. Ne će se, lako, ni moralno pokvariti.

Samo, ne bi trebalo, da ovo bude ni jedina ni zadnja knjiga ove vrsti, prevedena na naš jezik iz stranih katoličkih literatura. Uz mnoštvo nevrjednih i konfuznih, pa dosta puta i loših i sablažnjivih, stvari, što se u katoličkim književnostima zapada danas bacaju na tržište, ima, još uvijek, i pravih bisera. Treba ih samo pronaći. I popularizirati ih: kroz našu prijevodnu literaturu. Misija je to onih među nama, koji poznaju strane jezike i koji prate duhovni i kulturni život na katoličkom zapadu. Katoličkih i svećeničkih inteligenata zdrava religioznog ukusa, — onoga, što smo prije zgodno zvali »sensus catholicus«, — i izoštrena kritičkog osjećaja!

Dr. Č. Č.

PIERO BARGELLINI — O. KVIRIN ORLIĆ:

CVJETIĆI SV. KLARE

Str. 178, u velikoj šesnaestini. G. 1968. — Naručuje se na adresu: O. Dr. Kvirin Orlić, CAVTAT, Franjevački samostan. — Cijena 8 n. d.

Ne znam, — u knjizi o tom nema podataka, — kako je došlo do talijanskih originala ove knjižice. Ne znam, ni iz kojega vremena datira, ni koji joj je književni supstrat. Bit će, da se sadržajno oslanja o stare zbirke historijskih podataka i legendi, iz pera suvremenika sv. Franje i sv. Klare, Tome Celano-a. Knjižica inače i po naslovu i po načinu pripovijedanja, očito, predstavlja pandan »Fioretti«-ma iz života sv. Franje. No obrada joj je, — barem u redakciji, u kojoj pred nama leži, — svakako moderna: i po jeziku i po koncepciji. Po literarnoj je maniri romansirana biografija; služi se živim, kratkim, slikovitil stilom; legendarno se u njoj isprepliće sa istorijskim; puna je poezije, idiličnosti, romantike, koja osvaja; rječnik joj je korektan i sočan. Ne možeš je više ispustiti iz ruku, čim si joj pročitao prve stranice. Ja sam je na dušak pročitao: zapravo za jednu večer. Puno duhovne koristi, podstreke, pa, na nekim mjestima, i ganuća.

Već su joj naslovi poglavlja privlačni i karakteristični: Cjetnica, Vrata mrtvih, Talac raja, Edvarovnova kći, Stric Monaldo, Agneza, Gospođa siromaština, Ručak u šumi, Poljubac poslužnici, Ruže, Hortolane, Pepeo, Zadnji susret, Obrana siromaštva, Križ na kruhu, Anđeoski kruh, Saraceni Fridrika II., Bolest i mukotrpnost, Papina povelja, Pratnja djevice, Sveta Klara.

Predgovor je knjizi, — prikaz duhovnoga lika i historijsko-religiozne uloge sv. Klare, — napisala s puno topline i unkcije, naša poznata religiozna pjesnikinja — liričarka, klarisa S. Marija od Presvetoga Srca.

Čitava knjižica intonirana je, razumije se, duboko nadnaravno i diše autentičnim duhom sv. Franje i njegova pokreta: duhom radosnoga otcjepljenja od zemaljštine i utapanja u božansko i vječno, ali i duhom najplemenitijega čovjekoljublja. Mudrošću Eevanđelja, ljubavlju Krista, srećom Križa, kulturom duše, njegom nutarnjeg života u Bogu.

U tome je knjižici, po našemu mišljenju, i najveća vrijednost. Kao stvorena je, da bude protuustuk »novome kršćanstvu«, — emancipiranom, racionalističkom, pseudohumanističkom, — koje, — nažalost sve više, — hvata maha, i u svijetu i oko nas, i sve se grlatije i nametljivije reklamira.

I vanjska je oprema knjižice ukusna i otmjena. Uz naslovnu sliku sv. Klare pred svakim je poglavljem stilizovani crtež prizora ili događaja, o kojemu je u njemu riječ.

Knjižicu toplo preporučujemo katoličkoj publici. Kleru, redovnicima, ozbiljnijoj ženskoj omladini, prije svega!

Dr. Č. Č.

KRALJICA SRDACA

Glasnik **»Marije«**, u svojoj Knjižnici, objelodanio je treću knjigu: **»Kraljica Srdaca«** — Razmatranja o Majci Božjoj. Knjiga je dobro došla kao sjajna pomoć za svibanjske propovijedi. Napisao ju je mp. o. **dr. Jeronim Šetka,** koji je plodni pisac molitvenika i marijanskih prikaza o fatilskim i lurdskim ukazanjima, kao i o vrijednosti i dragocijenosti oprosta. Nanizao je 31 propovijed, i nadodao Posvetu Majci Božjoj, Devetnicu Kraljici Srdaca i Posvetnu molitvu. Čitavo gradivo obuhvata 142 stranice, 8-formata. Sadržaj je bogat i raznovrstan, a sav se odnosi na Marijina otajstva, odlike i povlastice. Polazna je točka — **svibanj,** a cilj je **Bezgrježno Srce Marijino,** koje je Fatimska Djevica pokazala Crkvi kao — **nadu** kršćanstva u stravičnom dvoboju između Kristove Vjere i materijalističkog bezboštva. Stoga pobožni i vjerni Pisac istakavši da je Marija bila **Predodređena,** majstorski je riše kao **Bezgriješnu,** i takvu dostojnu svoga Stvoritelja. Zatim Je opisuje u glavnim točkala njezina života. Slavi njezino Rođenje. Opjevava njezino divno Ime — i Prikazanje u Hramu. Sv. Josip je — Njezin djevičanski zaručnik, a Ona je Djevica i Majka Božja. Uzorna sura-